

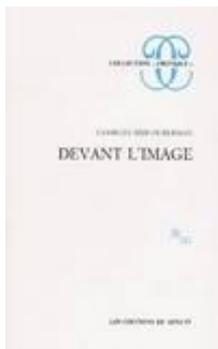
Bibliothèque du Centre Sèvres - Recherche SEMIOTIQUE ET ART



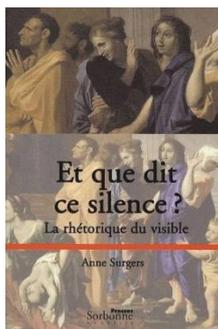
Titre : A force de signes : travailler avec Louis Marin
Editeur : Editions EHESS
Date édition : 2018
Collections : En temps & lieux
Support : Livre

Livre

Titre : Art et existence
Auteur : Maldiney, Henri (1912-2013)
Editeur : Klincksieck
Date édition : 1985
Collections : Collection d'esthétique
Support : Livre



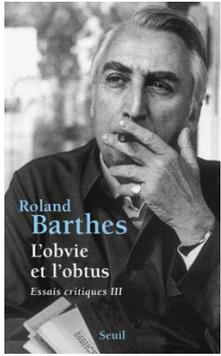
Titre : Devant l'image : question posée aux fins d'une histoire de l'art
Auteur : Didi-Huberman, Georges (1953-...)
Editeur : Ed. de Minuit
Date édition : 1990
Collections : Critique
Support : Livre



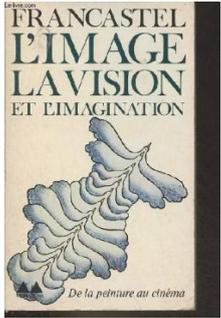
Titre : Et que dit ce silence ? : la rhétorique du visible
Auteur : Surgers, Anne
Editeur : Presses Sorbonne nouvelle
Date édition : 2007
Support : Livre



Titre : L'empire des signes
Auteur : Barthes, Roland (1915-1980)
Editeur : Skira
Date édition : 1993
Collections : Les sentiers de la création
Support : Livre



Titre : L' Obvie et l'obtus : essais critiques III
Auteur : Barthes, Roland (1915-1980)
Editeur : Ed. du Seuil
Date édition : 1982
Collections : Tel quel
Support : Livre



Titre : L'image, la vision et l'imagination : l'objet filmique et l'objet plastique
Auteur : Francastel, Pierre (1900-1970)
Editeur : Denoël-Gonthier
Date édition : 1983
Collections : Bibliothèque Médiations
Support : Livre



Titre : Langages de l'art : une approche de la théorie des symboles
Auteur : Goodman, Nelson (1906-1998)
Editeur : J. Chambon
Date édition : 1990
Collections : Rayon d'art
Support : Livre

Livre

Titre : Le pouvoir des images
Auteur : Freedberg, David
Editeur : G. Monfort
Date édition : 1998
Collections : Imago mundi
Support : Livre

Livre

Titre : Le signe et le tableau : peinture, écriture, référent dans la pensée contemporaine de la peinture
Auteur : Lichten, Albert
Editeur : H. Champion
Date édition : 2004
Collections : Bibliothèque de littérature générale et comparée
Support : Livre
