

Bibliothèque du Centre Sèvres - Recherche L'Harmattan



Titre : "Eglise-Famille-de-Dieu" : esquisse d'une ecclésiologie africaine
Auteur : Ramazani Bishwende, Augustin
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 2001
Collections : Etudes africaines
Support : Livre



Titre : "Faites vos jeux" : essai sociologique sur le joueur et l'attitude ludique
Auteur : Martignoni-Hutin, Jean-Pierre (1956-....)
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 1993
Collections : Logiques sociales
Support : Livre



Titre : "L'étoile de la rédemption de Franz Rosenzweig" : les rapports du judaïsme et du christianisme
Auteur : Masset, Pierre (1922-2013)
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 2000
Collections : Allemagne d'hier et d'aujourd'hui
Support : Livre



Titre : ...Et tout sera renouvelé : quatre Sermons sur l'Occident
Auteur : Przywara, Erich (S.j ; 1889-1972)
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 2005
Collections : Religions et spiritualité
Support : Livre

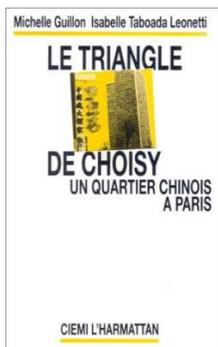
Titre : []Du droit d'être étranger : essai sur le concept kantien d'un droit cosmopolite
Auteur : Chauvier, Stéphane (1959-...)
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 1996
Collections : Aujourd'hui l'Europe



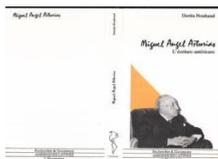
Support : Livre



Titre : [La]protection de l'enfance : une pratique ambiguë
Auteur : Chauvenet, Antoinette
Editeur : l'Harmattan
Date édition : 1992
Collections : Logiques sociales
Support : Livre



Titre : [Le]triangle de Choisy : un quartier chinois à Paris
Auteur : Guillon, Michelle
Editeur : CIEMI
Date édition : 1986
Collections : Migrations et changements
Support : Livre



Titre : [Les]musulmans en Amérique latine et aux Caraïbes
Auteur : Delval, Raymond
Editeur : l'Harmattan
Date édition : 1992
Collections : Recherches et documents
Support : Livre

Livre

Titre : [Un] Culte de possession à Madagascar : le tromba
Auteur : Estrade, Jean-Marie (1932-...)
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 1985
Support : Livre

Titre : 1905-2005 : les enjeux de la laïcité
Auteur : Islam et laïcité
Editeur : L'Harmattan
Date édition : 2005

Support : Livre



La loi de 1929 a été au centre de débats
vifs et francs durant de longs mois.
Ces polémiques ont pris à leur tour la
forme de la loi de 1929 de façon
à ce que les lois de 1929 et de 1955
aient une portée de réforme sur les
cinémas français de l'époque de la
République. Et de poser plusieurs ques-
tions fondamentales : l'écran est-il une
cadre ou un lieu de spectacle ? Quel
rôle doit jouer le cinéma ? Quel
rôle doit jouer le spectateur ? Quel
rôle doit jouer le cinéaste ? Les
lois de 1929 et de 1955 ont permis
de donner des réponses à ces
questions.

Ensemble sur le long travail de plus
de cent années de la cinématographie
française, sur les notions de droits de
spectacle, de responsabilité morale
et politique, d'économie et de formation
apprennent aux cinéastes, aux
spectateurs et au public, ce que sont
devenus à ces questions en France
depuis la loi de 1929, de la
philosophie et de sa jurisprudence.

ISBN 3-7475-8822-4